

MULTIPISTES-Netzwerk

Pressedossier 2016

November 2016

2010 aus der gemeinsamen Leidenschaft geboren, aufstrebende Künstler und Musiker aus der Großregion zu unterstützen, entwickeln und begleiten, ist das Netzwerk Multipistes das Ergebnis einer einzigartigen grenzüberschreitenden Zusammenarbeit und vereinigt Förderstrukturen aus dem Bereich Rock & Pop in Luxemburg, Frankreich und Deutschland.

Von 2012 bis 2015 bezogen 45 Gruppen und Künstler direkte Unterstützung aus dem im Rahmen des Programms Interreg IVA von der Europäischen Union mitfinanzierten Projekt, was insgesamt nahezu 400 Arbeitstagen mit Live Proben oder Arbeit im Studio entspricht. Während dieses Zeitraums wurden außerdem die Akteure der Popmusiklandschaft in der Großregion ausfindig gemacht, sensibilisiert und einander näher gebracht, um sie dazu zu ermutigen, ihre Tätigkeit im Rahmen der Großregion zu verankern.

Dank ihrer Erfahrung beschlossen die Mitglieder des Multipistes-Netzwerks (*das Rocklab der Rockhal, L'Autre Canal in Nancy, LAG Rock & Pop in Koblenz*), ihre gemeinsame Aktion zu erneuern, um auch über die Dauer der europäischen Mitfinanzierung hinaus die Beziehungen, Initiativen und Werkzeuge (Künstlerresidenzen, Fachtreffen, Fortbildungsmöglichkeiten) zu stärken, die sie eingeführt haben, um die Branche in der Großregion nachhaltig zu entwickeln.

Die heute für den Zeitraum 2016-2018 beschlossene Roadmap ist das Ergebnis einer kritischen Auswertung gesammelter Erfahrungen. Ab Januar 2017 wird die künstlerische Begleitung erneut aufgenommen, allerdings unter einer erneuerten und erweiterten Form.

DAS KÜNSTLERFÖRDERPROGRAMM 2016-2018

Diese Maßnahmen bestehen aus einem zweijähriger Begleitung, die alle Aspekte des Berufslebens als Band oder Künstler beleuchtet.

Im 1. Jahr wird das Augenmerk mittels eines gemeinsamen Stamms an Modulen auf die Kreativität und Praxis gelegt, um vorhandenes Know-How und besondere Arbeitsmethoden in verschiedenen Situationen zu festigen (Probe, Bühne, Aufnahme), mit der Hilfe von spezialisierten Beratern. Dazu kommen Networking-Gelegenheiten und professionelle Treffen. Alles in allem insgesamt 15 Schulungs- und begleitete Arbeitstage im Kalenderjahr.

Im 2. Jahr wird mehr Wert auf den Live Aspekt gelegt, denn jedes ausgewählte

Projekt soll nun auf den Bühnen der Partnereinrichtungen des Netzwerks in der Großregion auftreten, um außerhalb seiner Herkunftsregion ein neues Publikum zu gewinnen.

Jede Band oder Künstler erhält während der gesamten Förderdauer eine personalisierte Begleitung. Es steht ein Ansprechpartner innerhalb des Netzwerks zur Verfügung, der Fragen beantwortet. Dabei stützt sich dieser auf die Stärke des Netzwerks und seiner Ressourcen. Dabei kann es sich zum Beispiel um konkrete Fragen zur Organisation, zu Verträgen, zur Konzertsuche, Promotionstrategien und zum Vertrieb im Musikbereich handeln.

AUSWAHL AN MODULEN AUS DEM FÖRDERPROGRAMM 2017

PROFESSIONELLE TREFFEN BEIM SONIC VISIONS (Luxemburg, Rocklab)
Aneignen von aktuellem Wissen über die Musikindustrie und ihre Berufe durch den Kontakt mit anerkannten Profis aus ganz Europa, Identifizieren von Ansprechpartnern, sich vorstellen, Beziehungen zu Gleichgesinnten knüpfen.

INTENSIVPRAKTIKUM BÜHNE - KÖRPER & STIMME - MUSIK (Frankreich, MAEL / L'Autre Canal)

Identifizieren relevanter Arbeitsweisen zur Verbesserung des Instrumentalspiels und des Zusammenspiels als Gruppe, Verbesserung der Bühnenarbeit/präsenz, während der gesamten Dauer der Begleitung.

SONGWRITING, PRODUKTION UND SOUND-WIEDERGABE (Deutschland, LAG Rock & Pop)

Hierbei hilft ein beratender Musiker aus dem Genre der Band oder des Künstlers dabei, alle Phasen des Entstehungsprozesses eines Titels zu hinterfragen (Text, musikalische Komposition, Arrangement).

SOUNDMANAGEMENT AUF DER BÜHNE (Frankreich)

Vertiefen und Beherrschen der vielen Aspekte des Soundmanagements auf der Bühne (unter optimalen Sicherheits-, Komfort- und Qualitätsbedingungen).

STUDIO-SESSION: VORBEREITUNG & AUFNAHME (Luxemburg, Deutschland, Frankreich)

Verstehen des Arbeitsumfelds in einem Tonstudio, Konfrontation mit künstlerischen und technischen Problematiken bei der Aufnahme, Bewerten der eigenen Fähigkeiten vor und während der Aufnahme phase.

KÜNSTLERISCHE ARBEIT AUF DER BÜHNE (Frankreich)

Entwickeln des Potenzials der Bühnenaufführung des Repertoires einer Gruppe oder eines Künstlers in all ihren Aspekten: Auswahl und Abfolge der Titel, Regie, Dialog, Aufführung und Einstellungen.

DER JAHRGANG 2017

Hier sind die Gruppen und Künstler aus der Großregion, die für 2017 vom Netzwerk MULTIPISTES ausgewählt wurden:

DAYS OF BEING WILD / Slightly deranged Electronic Music, FR
<http://daysofbeingwildcorp.bandcamp.com/>

DISTRICT 7 / Alternative Pop - Punk, LU
<http://www.district7.lu>

FRACTAL UNIVERSE / Progressive -Technical Death Metal, FR
<http://www.fractaluniverseband.com/>

INPOLAROID / Kinopop - Popmusik, DE
<https://soundcloud.com/inpolaroid>

ROSIS AND THE TANGLE / Indie Pop, FR
<http://rosisandthetangle.com>

THE AUTUMN ART FESTIVAL / Acoustic - Indie - Alternative Folk, DE
<http://theautumnartfestival.jimdo.com>

News zum Netzwerk und zu den begleiteten Gruppen und Künstlern finden Sie auf www.multipistesnetwork.eu und in den sozialen Netzwerken.

Um personalisierte Infos zu erhalten, wenden Sie sich bitte an:

Jean-Christophe GERARD
Koordinator | Projektleitung
L'Autre Canal Nancy/Réseau Multipistes
chargedeprojet@lautrecanalnancy.fr
Tel.: **+33(0)3 83 38 44 84**
45, boulevard d'Austrasie
54000 Nancy
Frankreich